

Rouvenat : Le renouveau



Pendentif en or, diamants, une spinelle (2,68 carats) et pompon en rubis anciens provenant de la mine d'Orissa en Inde (48 carats). Rouvenat

Sous l'impulsion de **Coralie de Fontenay** et **Frédéric de Narp**, deux anciens de chez **Cartier, Rouvenat**, grande maison joaillière du Second Empire, s'offre un nouveau départ. Sa nouvelle directrice artistique **Sandrine de Laage** remet en lumière l'effervescence créative de la maison avec des bijoux contemporains et fonctionnels. Pièce phare de cette réinvention : la pièce cadenas *Bolt*, inspiré des iconiques créations *Rosace* de l'époque, s'ordonnant autour de quatre boucles qui se débloquent pour offrir la possibilité d'accrocher des pampilles. Il est ici imaginé pour la première fois dans une version haute joaillerie